

Festival dei Diritti Umani

Foto Project

A cura di Leonardo Brogioni

Per la seconda edizione del Festival dei Diritti Umani lo spazio alla fotografia raddoppia, con “Behind Zika Virus”, il progetto finanziato grazie al *crowdfunding* e con la mostra degli ultimi scatti di Andrea Rocchelli, il fotografo ucciso in Ucraina tre anni fa.

“Behind Zika Virus” fa da ponte con l’edizione dello scorso anno del Festival: è la mostra fotografica di Mirko Cecchi, risultato di una produzione dal basso. Il progetto è stato valutato e selezionato da una giuria di operatori del settore e finanziato da una raccolta fondi sul sito del Festival dei Diritti Umani. Questo ha permesso a Mirko di partire per il Brasile e di tornare con il reportage finito sulla diffusione del virus Zika in Sud America che potrete ammirare sulle pareti adiacenti al Salone d’Onore della Triennale. Il viaggio di Mirko Cecchi è stato seguito in diretta sull’account Instagram del Festival (@fdumilano).

I *takeover* sono stati un altro modo per valorizzazione la fotografia come forma di denuncia e testimonianza sui temi dei diritti umani. Per una settimana abbiamo chiesto a fotografi di gestire in piena autonomia l’account Instagram @fdumilano: Riccardo Venturi, con “Haiti Aftermath” ci ha mostrato le profonde ferite sociali dell’isola caraibica; Gianluca Cecere ha documentato il lavoro di Emergency a Kabul con “Storia di una pallottola”; Andrea Kunkl insieme a Q Code Magazine ci ha portato in alcuni campi profughi con il suo reportage “Crepe”; l’agenzia Picwant – specializzata in fotografie scattate con smartphone – ha selezionato alcune potenti immagini sui diritti civili e la libertà d’espressione.

L’altra mostra del Festival dei Diritti Umani 2017 è quella di Andy Rocchelli, fotografo documentarista italiano ucciso in Ucraina in circostanze ancora da chiarire. Nonostante la delicatezza delle indagini tutt’ora in corso, la famiglia Rocchelli ha dato il suo consenso all’allestimento di una mostra molto toccante, per i soggetti ritratti, ma anche perché rende pubbliche alcune immagini recentemente trovate in una scheda di memoria di una delle macchine usate da Andy: foto realizzate pochi istanti prima del dramma, che mostrano la condizione di pericolo e paura di giornalisti e accompa-

Un’iniziativa di Reset - Diritti Umani

Via Vincenzo Monti 15
20123 Milano
tel. +39 02 83994280
fax +39 02 83994289
segreteria@festivaldirittiumani.it
www.festivaldirittiumani.it
Facebook: Festival
dei Diritti Umani - Milano
Twitter: FDUmilano

Sede legale

Corso di Porta Vittoria 18
20122 Milano

gnatori. Organizzata insieme a Federazione Nazionale della Stampa e Articolo 21, la mostra vuole rendere omaggio non solo alle qualità tecniche ma anche a quelle umane di Andy Rocchelli.

Quest'anno il contest fotografico del Festival dei Diritti Umani verrà riproposto con una diversa formula, coinvolgendo alcune ONG partner del Festival. Una giuria di qualità (composta da Danilo De Biasio, Leonardo Brogioni, Stefano Fantoni, Giovanna Calvenzi, Rino Rocchelli e un rappresentante per ogni ONG coinvolta) sceglierà alcuni progetti fotografici ancora da realizzare in località dove operano le organizzazioni coinvolte. Queste ultime metteranno a disposizione dei fotografi selezionati viaggio, vitto e alloggio per tre settimane, in una delle loro strutture operative.