

Cerca...



Cerca...



News

Film in Sala

Festival

Rubriche

Interviste

TaxiDrivers consiglia

Stasera in tv

8 Maggio 2019 TAXI DRIVERS CONSIGLIA

Quarta edizione del Festival dei Diritti Umani al MAXXI di Roma (11 Maggio)

by Redazione



FESTIVAL DEI DIRITTI UMANI 2019

Quarta edizione

Guerre e Pace

11 maggio, Roma

MAXXI – Museo Nazionale delle arti del XXI secolo

Via Guido Reni, 4A



Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Crédit Agricole* è un prodotto del Gruppo Crédit Agricole Italia. A garanzia del mutuo viene fornito un Documento contenente le informazioni Generali e il Documento Immobiliare Offerto ai Consumatori e ai Titolari di Conto. Consultare il sito www.credit-agricole.it e in filiale. Concesso e soggetto ad approvazione della Banca. In caso di tasso variabile con tetto massimo, il tasso non è superiore alla soglia stabilita. L'App di mobile banking * è un servizio riservato ai clienti delle Banche di Credito. Per maggiori info sulle condizioni economiche e sui rischi, consulta i Fogli Informativi su www.credit-agricole.it

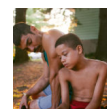
CLICCA QUI

★★★★★ COSA VEDERE AL CINEMA



"Red Joan: Judi Dench in una storia d'amore e di spionaggio, che è anche dramma psicologico e conflitto morale"

Dal 9 maggio al Cinema



"Quando eravamo fratelli, il buon debutto nel lungometraggio del documentarista Jeremiah Zagar"

Dal 16 maggio al Cinema



"Le Grand Bal di Laetitia Carton, un sentito tributo alla magia della danza"

Dal 2 maggio al Cinema



"Stanlio e Ollio, un riuscito omaggio alla grande e indimenticabile coppia di comici"

Dal 1 maggio al Cinema



"Tutti pazzi a Tel Aviv (Tel Aviv on fire): il racconto di un conflitto attraverso la commedia"

Dal 9 maggio al Cinema



"The Sisters Brothers: Jacques Audiard rielabora la fisionomia del western"

Dal 2 maggio al Cinema



"Avengers: Endgame, l'ultimo capitolo della saga dei supereroi funziona e regala grandi emozioni"

Dal 24 aprile al Cinema

"The Brink – Sull'orlo dell'abisso, il documentario di Alison Klayman su Steve Jobs"



sull'importanza dei diritti umani, dopo le giornate di **Milano** in **trienale** (2 – 4 maggio), **Bologna** (7 maggio) e **Firenze** (8 maggio), **si concluderà a Roma, sabato 11 maggio, al MAXXI – Museo Nazionale delle arti del XXI secolo.**

Annuncio chiuso da

Nascondi annuncio

Perché qu

Il tema della quarta edizione del Festival, organizzato da Reset-Diritti Umani e diretto da Danilo De Biasio, è **“Guerre e Pace”**. Guerre: perché sono diverse le forme del conflitto. Pace: da costruire con linguaggi non violenti, con pratiche benefiche e soprattutto rivendicando diritti uguali per tutti. Il programma prevede proiezioni di film e documentari, foto, testimonianze dirette, dibattiti con intellettuali e studiosi italiani e internazionali.

Il Festival è organizzato sotto l'alto patrocinio del Parlamento Europeo e con il patrocinio di UNHCR – Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati, Città metropolitana di Milano, Comune di Milano, Regione Lazio, Assessorato alla persona, scuola e comunità solidale di Roma Capitale, Comune di Bologna, Regione Toscana, Amnesty International Italia, Università degli Studi di Milano-Bicocca.

L'appuntamento romano, reso possibile grazie alla collaborazione con il MAXXI, prevede al mattino incontri dedicati agli studenti delle scuole superiori, protagonisti attivi del Festival, nel pomeriggio e la sera dibattiti e racconti in prima persona e **proiezioni cinematografiche, in collaborazione con rassegne internazionali. Programma completo della tappa romana in allegato.**

I film in programma:

Ore 17.30 – Auditorium MAXXI

CHRIS THE SWISS di Anja Kofmel (Svizzera-Croazia, 2018, 90') –

Produttore in sala

Croazia, gennaio 1992. In pieno conflitto nella ex Jugoslavia, Chris, giovane reporter svizzero, viene trovato ucciso in circostanze misteriose. Indossa l'uniforme di una milizia straniera. Anja Kofmel è sua cugina. Fin da piccola ammirava quest'uomo dal fascino particolare. Divenuta adulta, decide di indagare per scoprire cosa è accaduto e comprendere l'implicazione reale di Chris in un conflitto complesso. Ne nasce questo film di grande intensità, attraverso l'indagine documentaristica e l'animazione, disegnata dalla stessa regista.

Ore 20.30 – Auditorium MAXXI

CHILD WAR REPORTERS di Khadija Al Salami (Yemen, 2018, 92') –

Prima europea

Attraverso la semplicità delle domande che due ragazzini yemeniti, mostrano al mondo la complessità della guerra che lo accompagna da quando sono nati. C'è una particolare attenzione verso l'Europa che vedono come una lontana entità unica e unita, da cui prendere esempio perché è riuscita a vivere in pace dopo tante guerre fratricide. Le interviste dei due reporter di

Cerca...



"Il Campione di Leonardo D'Agostini: un'opera prima fenomenale come il suo protagonista"

Dal 18 aprile al Cinema



"Noi (Us): l'opera seconda di Jordan Peele, il regista di Get Out, è un film politico densissimo di significati"

Dal 4 aprile al Cinema



Cerca...



yemeniti sono ben riposte?

Sottotitoli in italiano.

L'ingresso al Festival dei Diritti Umani è libero e gratuito, fino ad esaurimento posti.



Ultima modifica: 8 maggio, 2019

Mi piace Place a 6 persone. Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

Mi piace 13.806

Condividi

FACEBOOK

TWITTER

PINTEREST

GOOGLE+