



Traces of Lights: la mostra dal 2 al 4 Maggio in Triennale a Milano

di [Mattia Speroni](#), pubblicata il 23 Aprile 2019, alle 18:01

"Traces of Lights è la nuova mostra fotografica che si terrà per tre giorni alla Triennale di Milano (a inizio Maggio 2019). La mostra farà luce sulle difficili condizioni dei profughi siriani che vivono negli accampamenti libici."

[Consiglia 10](#)
[Condividi](#)
[Tweet](#)
[Condividi](#)

Traces of Lights è la nuova **mostra fotografica** che sarà presente alla **Triennale** di Milano nei giorni **2,3 e 4 Maggio 2019**. L'esposizione è stata curata da **Leonardo Brogioni** mentre l'idea è nata dal Festival dei Diritti Umani che ha collaborato con [WeWorld Onlus](#).



Chi vorrà partecipare a **Traces of Lights**, potrà vedere per la prima volta, in Italia, alcune fotografie di importanti fotografi come **Lorenzo Tugnoli** (The Washington Post) e **Diego Ibarra Sánchez** (The New York Times).

La tematica presa in considerazione è quella dei rifugiati siriani in Libano. Per quanto riguarda il fotografo **Lorenzo Tugnoli**, che di recente si è aggiudicato il prestigioso **Premio Pulitzer** per la



fotografia, in **Traces of Lights** mostra la vita quotidiana nel quartiere popolare Naba'a. **Diego Ibarra Sánchez** invece mette in luce la vita dei rifugiati siriani mostrando le condizioni difficili in cui sono costretti a vivere in Libano.



Il titolo della mostra è stato ispirato, secondo **WeWorld Onlus**, dalla necessità di mettere in luce vite e storie delle persone che si trovano nella valle di della Bekaa.

Sempre la mostra **Traces of Lights** permetterà anche di fare luce sui progetti portati avanti dall'organizzazione proprio in merito ai rifugiati in Libano. Per esempio si sta cercando di portare acqua e servizi igienico-sanitari ma anche istruzione e far rispettare i diritti di chi fugge dalla guerra.

Marco Chiesara (Presidente di WeWorld) ha dichiarato in merito *"per noi queste persone non sono solo beneficiari, ognuno di loro rappresenta un incontro speciale, fatto di empatia e rispetto. Gli operatori umanitari utilizzano quotidianamente molti acronimi, come WASH, ITS; parole che rendono a volte astratto il loro lavoro. Dietro queste parole, però, si nascondono una moltitudine di differenze e tante storie di coraggio, lotta e resilienza. I rifugiati siriani in fuga dal conflitto portano con sé storie personali che spesso rimangono nascoste dietro numeri e parole astratte. Le foto raccolte in questa mostra cercano di riportarle in primo piano"*.

Jacopo Attardo - Fotografo e Direttore

Fotografo - Direttore Creativo - Miliardario - Super Eroe - Filantropo
jacopattardo.com

◀ Notizia Precedente

Lorenzo Tugnoli: Premio Pulitzer per la Feature Photography

Notizia Successiva ▶

Mihaela Noroc esporrà al Brescia Photo Festival con molti ritratti

Dal network

◀ Notizia Precedente

Microsoft aggiorna la pagina dei requisiti di sistema di Windows 10 con May 2019 Update

Notizia Successiva ▶

TIM rimodula nuovamente: aumenti fino a 2 Euro per alcune offerte. Ecco quali

Commenti

Devi [effettuare il login](#) per poter commentare

La discussione è consultabile anche [qui](#), sul forum.



Fotografi Digitali

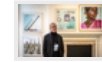
Mi piace

2478 "Mi piace"

ARTICOLI



Smartphone top di gamma a confronto: Huawei P30 Pro è il migliore per le foto



E' Federico Borella il Photographer of the year 2019

NEWS



Viltrox 85mm F1.8 per Sony E annunciato a meno di 400 dollari



Mitakon Speedmaster 50mm F0.95 III annunciato per Canon, Sony e Nikon



DJI Phantom 5: smentita la cancellazione del progetto



Tamron 35-150mm F2.8-4 Di VC OSD: nuovo obiettivo per Canon e Nikon



Nikon Z 7 e Nikon Z 6: il firmware arriverà il 16 Maggio



Tokina FiRIN 100mm F2.8 FE MACRO arriva in commercio per Sony E



ZEISS Otus 1.4/100: annunciato ufficialmente per Canon e Nikon



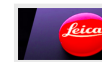
Nikon D500 si aggiorna con il firmware 1.20



Nikon COOLPIX W150: la fotocamera pensata per l'estate



Foto Antiquaria: il 28 Aprile 2019 ad Arezzo la mostra-mercato



La parola Leica bannata in Cina per un video su Piazza Tiananmen



Mihaela Noroc esporrà al Brescia Photo Festival con molti ritratti



Traces of Lights: la mostra dal 2 al 4 Maggio in Triennale a Milano



Lorenzo Tugnoli: Premio Pulitzer per la Feature Photography

GALLERY



SWPA 2019: i vincitori della categoria

Professional