

Attualità

Milano, al via il 2/5 la prima tappa del Festival dei Diritti Umani. L'evento poi si sposterà in altre tre città italiane, Bologna (7 maggio), Firenze (8 maggio) e Roma (11 maggio).

Milano, 29 aprile 2019. - Il Festival dei Diritti Umani quest'anno si fa in quattro: dopo le consuete giornate a Triennale Milano (2-4 maggio), l'evento nato per sensibilizzare la cittadinanza sull'importanza dei diritti umani si sposterà in altre tre città italiane, Bologna (7 maggio), Firenze (8 maggio) e Roma (11 maggio). Il Festival dei Diritti Umani è organizzato con il patrocinio di Unhcr - Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati, Città metropolitana di Milano, Comune di Milano, Regione Lazio, Comune di Bologna, Regione Toscana, Amnesty International Italia, Università degli Studi di Milano-Bicocca. Il tema della quarta edizione è 'Guerre e Pace'. "Viviamo tempi duri - dichiara il direttore del Festival Danilo De Biasio - ma abbiamo trovato associazioni e ong preoccupate quanto noi che hanno deciso di essere al nostro fianco in questa edizione. Lo potrete apprezzare attraverso i film, i documentari, i talk, le foto, le testimonianze dirette". Dopo aver lavorato con migliaia di studenti e docenti di Milano, quest'anno il Festival esporta il modello anche a Bologna, Firenze e Roma. Abbiamo constatato che intrecciando più linguaggi - il documentario giornalistico, la testimonianza, le buone pratiche, il reportage fotografico - gli studenti colgono l'importanza dei diritti umani: emozionarsi e apprendere. Per prepararsi al Festival settanta classi delle superiori milanesi hanno usufruito - gratuitamente, grazie al contributo della Fondazione Cariplo - del progetto 'A Scuola di Diritti Umani', con esperti, giornalisti, testimoni che hanno incontrato studenti e docenti, con il coordinamento di Osservatorio Diritti. In questa nuova edizione del Festival alcuni ragazzi saliranno sul palco per raccontare ai propri coetanei, con varie modalità, i temi che hanno affrontato nelle lezioni in classe. Grazie alla collaborazione con Dig Awards, nella sezione Edu sono inoltre previste le proiezioni di 'Iraq: Dying for Mosul' di Bernard Genier, vincitore Dig Awards 2018, sezione Reportage Medium; 'A piedi nudi' di Amedeo Ricucci, 'Nelle miniere dove nascono gli smartphone' di David Chierchini, Matteo Keffer. Nelle sezioni Talk ed Edu verrà data voce a studiosi, testimoni, scrittori, giornalisti italiani e internazionali, che da anni affrontano questi temi e che interverranno in numerosi dibattiti e dialoghi. Nel primo Talk, a Milano in Triennale, giovedì 2 maggio si parlerà di Siria con la giornalista Lucia Goracci, Khaled Khalifa (scrittore autore di 'Morire è un mestiere difficile'). In apertura dell'incontro reading con lo scrittore e direttore creativo di Book Pride Giorgio Vasta. Venerdì 3 maggio ci sarà un incontro a più voci dal titolo 'Le solite vittime delle nuove guerre' con Marina Calloni (professoressa ordinaria in Filosofia politica e sociale, Università degli Studi di Milano-Bicocca), Davide Grasso (filosofo e scrittore, ex combattente Ypg), Mary Kaldor (professoressa di Global Governance e direttrice del Conflict and Civil Society Research Unit, London School of Economics). Sabato 4 maggio Maria Chiara Carrozza (professore ordinario di Bioingegneria dell'Istituto di BioRobotica della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa e direttore scientifico di Fondazione Don Carlo Gnocchi Onlus Irccs) e Regina Surber (Advisor di Ict4Peace e Zhet - Zurich Hub for Ethics and Technology) discuteranno di 'Tecnologia off-limits', ovvero come non usare la robotica e l'intelligenza artificiale per costruire nuovi armi ma per la pace e lo sviluppo. Seguirà lo speech di Luigi Farrauto, cartografo e autore di guide di viaggio. Cospe, Osservatorio di Pavia, in collaborazione con Fnsi e Usigrai presenteranno il secondo rapporto 'Illuminare le periferie' che svela quanto l'informazione mainstream non sempre può o vuole coprire notizie problematiche, lontane e scomode. Interverranno Paola Barretta, Andrea Fioravanti, Piergaetano Marchetti, Anna Meli, Monica Pietrangeli, Angela Staude Terzani. A Roma, al Maxxi, sabato 11 maggio dopo il secondo appuntamento con 'Illuminare le periferie' a cui parteciperanno Agenzia per la Cooperazione allo Sviluppo, Paola Barretta, Vittorio Di Trapani, Anna Meli, Giuseppina Paterniti, ci sarà l'incontro 'Il groviglio siriano'. L'inferno della guerra in Siria verrà raccontato da Abdulrahman Almaswas (portavoce dei Caschi Bianchi siriani) e da Riccardo Cristiano (fondatore dell'associazione 'Giornalisti amici di padre Dall'Oglio'). Seguirà 'Le religioni possono curare le ferite delle guerre?', un confronto a più voci con Alberto Quattrucci (segretario generale di Uomini e Religioni, Comunità di

Sant'Egidio), Abdellah Redouane (segretario generale del Centro islamico culturale d'Italia) e Alessandra Trotta (diacona delle chiese valdesi e metodiste). Moderano il dibattito Azzurra Meringolo (redazione esteri giornale radio Rai) e Elena Ribet (redattrice dell'agenzia stampa Nev). Nell'incontro 'Killer robot: l'algoritmo armato' intervengono Fabrizio Battistelli (presidente di Archivio Disarmo e professore ordinario di Sociologia, Sapienza Università di Roma) e Noel Sharkey (presidente dell' International Committee for Robot Arms Control - Icrac). Modera Andrea Bettini, giornalista di RaiNews24. Per la sezione Edu a Milano in Triennale giovedì 2 maggio si inizierà con 'Se questo non è più un uomo. Quando si perdono i diritti una guerra è già cominciata' con le testimonianze di Paola Vita Finzi, ebrea italiana che ha subito le leggi razziali fasciste, che ne discuterà con Francesca Mannocchi, autrice di 'Io Khaled vendo uomini e sono innocente', un libro che si occupa del traffico di esseri umani. Venerdì 3 maggio Francesco Campione (Professore di Psicologia Clinica, Università di Bologna) e Daniel Uche (ex militante del Movimento di Liberazione del Biafra) parleranno di 'Non è un gioco da ragazzi. Sangue e violenza invece di gioco, studio e sport'. Sabato 4 maggio John Mpaliza (attivista per i diritti umani e per la pace) incontrerà gli studenti sul tema 'La vostra guerra vs il nostro futuro. I giovani e i cambiamenti climatici'. A Bologna, al Cinema Lumière - Cineteca di Bologna, martedì 7 maggio, in collaborazione con il Cospe, si terrà l'incontro 'La guerra in casa' con Abdulrahman Alkawwas (portavoce dei Caschi Bianchi siriani) e Stefano Iannaccone, autore del libro-inchiesta 'Sotto tiro: l'Italia al tempo della corsa alle armi'. Grazie al contributo di Regione Toscana il tema verrà riproposto a Firenze, all'Auditorium Santa Apollonia, mercoledì 8 maggio con Abdulrahman Alkawwas e Giorgio Beretta (analista di Opal, Osservatorio permanente sul commercio delle armi leggere). A Roma, al Maxxi Museo nazionale delle arti del XXI secolo, sabato 11 maggio nel dibattito 'La guerra in casa', dopo la visione di 'Dying for Mosul', un reportage di Arte, si ascolterà la testimonianza di Gennaro Giudetti (operatore umanitario per Medici Senza Frontiere). La Sezione Uni è una delle novità di questa quarta edizione del Festival. Si tratta di due appuntamenti che si svolgeranno a Milano in Triennale, realizzati in collaborazione con i docenti delle Università. Sono lezioni coerenti con il proprio corso di laurea ma con un occhio al tema dei diritti umani. Sono lezioni con l'uso di materiali audio/video e con la presenza di esperti e professionisti che lavorano sul campo. Con i film dell'edizione 2019 sarà possibile avvicinarsi alle devastanti conseguenze delle guerre e all'oblio ingiustificato verso conflitti in corso. Da Gaza allo Yemen, dal conflitto nei Balcani alla feroce tensione nel Daghestan: ogni titolo descrive una preoccupante condizione dell'umanità, che spesso causa fughe disperate, l'abbandono delle proprie radici e, alla lunga, lo smarrimento della propria identità. La sezione è curata da Antonio Prata, che per questa edizione si è avvalso della collaborazione con altre realtà che utilizzano il grande schermo come mezzo di sensibilizzazione per i diritti umani. Il Festival dei Diritti Umani consolida la sua attenzione alle immagini e anche quest'anno dà ampio spazio alla fotografia documentaria. In Triennale dal 2 al 4 maggio verrà allestita la mostra 'Traces of Lights', curata da Leonardo Brogioni e organizzata dal Festival dei Diritti Umani in collaborazione con WeWorld Onlus. Per la prima volta in Italia, gli scatti di Lorenzo Tugnoli (The Washington Post) e Diego Ibarra Sánchez (The New York Times) cercano di raccontare la crisi dei rifugiati siriani in Libano. Diversi e interessanti gli incontri con fotogiornalisti che testimonieranno e racconteranno le loro esperienze attraverso le immagini: a Milano in Triennale giovedì 2 maggio gli studenti della sezione EDU incontrano Gabriele Micalizzi (fotogiornalista di guerra), venerdì 3 maggio incontrano Claudio Rizzini e Roberto Mutti per il progetto 'Armati di paura'; sabato 4 maggio Diego Ibarra Sánchez e Lorenzo Tugnoli autori della mostra 'Traces of Light'. Questi ultimi incontreranno anche il pubblico dei Talk il giorno prima. Sabato 4 maggio, in Triennale Milano, il Festival dei Diritti Umani renderà omaggio alla clamorosa iniziativa pacifista di John Lennon e Yoko Ono. Cinquant'anni dopo, di fronte a forme di odio e conflitti pervasivi, insieme a Radio Popolare e Amnesty International Italia sarà organizzato un evento speciale per rievocare il famoso bed-in. Valenti artisti, sensibili al tema, saliranno sul palco del Teatro dell'Arte e regaleranno un brano, in omaggio a quella geniale kermesse. Così come, 50 anni fa, il bed-in terminò con la registrazione di Give peace a chance, anche la sera del 4 maggio verrà intonato con tutti i presenti quell'inno pacifista. Il Festival dei Diritti Umani e Avanzi - Sostenibilità per Azioni hanno stabilito un rapporto di collaborazione per sviluppare una riflessione sul ruolo del settore privato nella promozione dei diritti umani. L'idea è di aprire il confronto con leader del mondo dell'impresa, della finanza e della politica per meglio comprendere come i soggetti e gli strumenti del mercato possano contribuire a produrre valore sociale per le comunità. A Milano in Triennale sabato 4 maggio 'Le imprese multinazionali' con Fabrizio Petri (Presidente del Comitato

Interministeriale per i Diritti Umani - Cidu) e Eleonora Rizzuto (Chief Sustainability Officer), moderano Davide Dal Maso (partner - Avanzi) e Danilo De Biasio (direttore del Festival dei Diritti Umani). A Roma al Maxxi Museo nazionale delle arti del XXI secolo, sabato 11 maggio, si terrà l'incontro 'Il Commercio Internazionale' con Enrico Letta (Psia Sciences Po e J. Delors Institute) e Fabrizio Onida (professore emerito Università Bocconi), moderano Davide Dal Maso (partner - Avanzi) e Danilo De Biasio (direttore del Festival dei Diritti Umani). (LaPresse)

Editore/proprietario/direttore: Francesco Abruzzo - via XXIV Maggio 1 - 20099 Sesto San Giovanni (MI) - telefono-fax 022484456 - cell. 3461454018

Decreto legge n. 63/2012 convertito con la legge 103/2012. Art. 3-bis (Semplificazioni per periodici web di piccole dimensioni): 1. Le testate periodiche realizzate unicamente su supporto informatico e diffuse unicamente per via telematica ovvero on line, i cui editori non abbiano fatto domanda di provvidenze, contributi o agevolazioni pubbliche e che conseguano ricavi annui da attività editoriale non superiori a 100.000 euro, non sono soggette agli obblighi stabiliti dall'articolo 5 della legge 8 febbraio 1948, n. 47, dall'articolo 1 della legge 5 agosto 1981, n. 416, e successive modificazioni, e dall'articolo 16 della legge 7 marzo 2001, n. 62, e ad esse non si applicano le disposizioni di cui alla delibera dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni n. 666/08/CONS del 26 novembre 2008, e successive modificazioni. 2. Ai fini del comma 1 per ricavi annui da attività editoriale si intendono i ricavi derivanti da abbonamenti e vendita in qualsiasi forma, ivi compresa l'offerta di singoli contenuti a pagamento, da pubblicità e sponsorizzazioni, da contratti e convenzioni con soggetti pubblici e privati.

Provider-distributore: Aruba.it SpA (www.aruba.it) - piazza Garibaldi 8 / 52010 Soci (AR) - Anno XV Copyright 1/2 2003

Realizzazione ANT di Piccinno John Malcolm - antconsultant@gmail.com