

Festival dei Diritti Umani, esordio venerdì con cinema, talk e dibattiti

LINK: <http://www.varese7press.it/165633/musica/spettacoli-e-cultura/festival-dei-diritti-umani-esordio-venerdi-con-cinema-talk-e-dibattiti>

Festival dei Diritti Umani, esordio venerdì con cinema, talk e dibattiti MILANO, 2 maggio 2019-Festival dei Diritti Umani, ecco il programma di venerdì 3 maggio. EDU - Programmazione dedicata agli studenti delle scuole superiori, protagonisti attivi del Festival. Teatro dell'Arte e Salone d'Onore ore 09.30 Non è un gioco da ragazzi. Sangue e violenza invece di gioco, studio e sport In tutte le guerre i bambini rimangono spesso orfani, possono incattivirsi, se non addirittura essere trasformati in soldati. È quanto è successo anni fa a Daniel Uche che racconterà la sua esperienza confrontandosi con lo psicologo Francesco Campione, che da anni studia come uscire da esperienze così traumatiche. Con Francesco Campione, Professore di Psicologia Clinica, Università di Bologna Daniel Uche, ex militante del Movimento di Liberazione del Biafra Buone Pratiche: Massimo Seregini (Inter Campus) Foto: Armati di paura con Claudio Rizzini e Roberto Mutti Proiezione in collaborazione con DIG: A piedinudi di Amedeo Ricucci (Italia 2017, 8' 41"). Autore in sala Extra: video-testimonianza di Liliana Segre Restituzione delle scuole partecipanti al progetto "A Scuola di Diritti Umani" realizzato con contributo di Fondazione Cariplo FILM - Il cinema sui grandi temi, dalle rassegne internazionali. Teatro dell'Arte, ore 14.00 "BÈ JAM BE et cela n'aura pas de fin" di Caroline Parietti e Cyprien Ponson (Francia/Svizzera 2017, 85') | Prima Italiana, in collaborazione con Festival Internacional de Cine Ambiental A Sarawak, "quelli che vivono a monte" sono i più colpiti dalla massiccia distruzione delle foreste. I nomadi Penan sono nell'occhio del ciclone: come continuare a vivere quando tutto crolla, quando il paesaggio che dà senso all'esistenza scompare e con esso linguaggio, pratiche, spiriti? Il film, attraversato dal canto di coloro che rifiutano di arrendersi, racconta l'intreccio tra la loro tranquilla vita e la lotta che si svolge all'ombra dei grandi alberi. UNI - Lezioni universitarie al Festival. UNI - Lezioni universitarie al Festival. Salone d'Onore, ore 16.00 Missiles, drones and money: il mercato delle armi e il suo controllo Le evoluzioni dell'industria militare e le nuove tecnologie hanno profondamente mutato il mercato delle armi a livello internazionale, rendendo sempre più inefficaci le normative che lo regolano. Il Parlamento Europeo recentemente ha affermato che i paesi dell'UE hanno contribuito alla tragedia umanitaria in Yemen poiché hanno concesso licenze di esportazione di armi ad Arabia Saudita ed Emirati Arabi, in violazione dei principi sanciti in una posizione comune. Esistono soluzioni per ottenere una maggior regolamentazione? Un'agenzia indipendente europea con poteri sanzionatori è la soluzione? Intervengono Prof. Raul Caruso, Università Cattolica del Sacro Cuore coadiuvato dal dott. Fabrizio Coticchia, Università di Genova e da Elisa Begni di NeverWas Radio FILM - Il cinema sui grandi temi, dalle rassegne internazionali. Teatro dell'Arte, ore 16.15 Of Fathers and Sons di Talal Derki (Libano 2017, 99') In collaborazione con Sole Luna Doc Film Festival Nel film candidato all'Oscar nel 2019, il regista conquista la fiducia del quarantacinquenne Abu Osama, uno dei fondatori di Al-Nusra, braccio siriano di Al-Qaeda. Derki vive per due anni e mezzo con la famiglia di Osama nel nord della Siria. Nel cuore dell'organizzazione terroristica il cineasta cattura immagini raramente disponibili, come quella del campo di addestramento dei ragazzi, che indossano un'uniforme di Al-Qaeda a misura di bambino e si esercitano come veri soldati. Ma sono ancora bambini e lo rivelano le loro conversazioni. FOTO - Fotografia documentaria raccontata dagli autori. Salone d'Onore, ore 18.00 Traces of light con Diego Ibarra Sánchez e Lorenzo Tugnoli In collaborazione con WeWorld Onlus Gli autori della mostra proposta quest'anno dal Festival dei Diritti Umani in Triennale dal 2 al 4 maggio

presentano le immagini esposte percorrendo la situazione di profughi e rifugiati siriani insieme a un esponente della ong WeWorld Onlus, grazie alla quale è stato possibile realizzare il progetto fotografico. TALK - Dibattiti, lezioni e racconti in prima persona. Salone d'Onore, ore 18.30 Le solite vittime delle nuove guerre con Marina Calloni, Davide Grasso, Mary Kaldor Extra: video- testimonianza di Jovan Divjak Armi sempre più sofisticate, eserciti senza divise, globalizzazione dei combattenti: cambiano le forme dei conflitti ma non chi ne rimane vittima. Con Marina Calloni, professoressa ordinaria in Filosofia politica e sociale, Università degli Studi di Milano-Bicocca Davide Grasso, filosofo e scrittore, ex combattente Ypg Mary Kaldor, professoressa di Global Governance e direttrice del Conflict and Civil Society Research Unit, London School of Economics FILM - Il cinema sui grandi temi, dalle rassegne internazionali. Teatro dell'Arte, ore 20.30 Chris the Swiss di Anja Kofmel (Svizzera/Croazia 2018, 90'). Regista in sala Croazia, gennaio 1992. In pieno conflitto nella ex Jugoslavia, Chris, giovane reporter svizzero, viene trovato ucciso in circostanze misteriose con indosso l'uniforme di una milizia mercenaria. La regista Anja Kofmel è sua cugina. Fin da piccola ammirava quest'uomo dal fascino particolare. Divenuta adulta, decide di indagare per scoprire cosa è accaduto. Ne nasce un film di grande intensità, attraverso l'indagine documentaristica e l'animazione, realizzata dalla stessa regista. L'ingresso al Festival dei Diritti Umani è libero e gratuito, fino ad esaurimento posti. Posted by Beraldo on 2 Maggio 2019. Filed under MILANO , Spettacoli&Cultura . You can follow any responses to this entry through the RSS 2.0 . You can leave a response or trackback to this entry Lascia un commento Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati * Commento