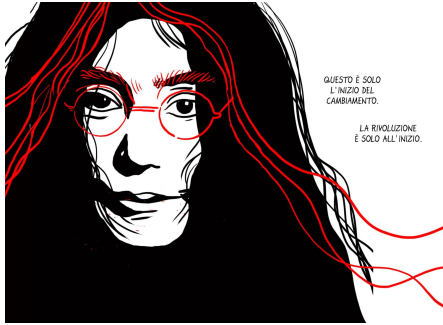


In anteprima su TPI le illustrazioni di John Lennon e Yoko Ono in mostra al Festival dei Diritti Umani

LINK: <https://www.tpi.it/foto/john-lennon-yoko-ono-festival-diritti-umani/>



In anteprima su TPI le illustrazioni di John Lennon e Yoko Ono in mostra al Festival dei Diritti Umani CM In anteprima su TPI le illustrazioni di John Lennon e Yoko Ono in mostra al Festival dei Diritti Umani 02 Mag. 2019 13 ore 38 "Give peace a chance. Again. Bed-in. 1969/2019": è questo il titolo dell'opera illustrata di Gianluca Costantini realizzata per il Festival dei Diritti Umani , che si tiene a Milano dal 2 al 4 maggio dal titolo Guerra e Pace. Al centro dell'opera di Costantini, che prende il nome dalla celebre canzone di John Lennon, la protesta pacifica della coppia simbolo degli anni Settanta, John Lennon e Yoko Ono. In particolare, nell'opera "Give peace a chance. Again", l'artista si serve di scene tratte dalla vita quotidiana dei due artisti per raccontare bed-in, una delle proteste non-violente più rappresentative contro la guerra in Vietnam, che proprio in quegli anni scuoteva il mondo. "John Lennon e Yoko Ono, vestiti di bianco, sdraiati su un grande letto, circondati da intellettuali, amici, giornalisti realizzarono il Bed-In partendo proprio dal no alla guerra in Vietnam. Realizzarono uno dei punti più alti della protesta nonviolenta. Non tanto per la sua efficacia - una protesta pacifista difficilmente ferma una guerra, vista la sproporzione degli interessi in campo - ma per la sua capacità di interpretare i tempi", si legge nel testo dell'opera di Costantini. L'intuizione dell'artista è quella di riconoscere la necessità della protesta di allora ai giorni nostri. Se Bed-In nasceva per dire no alla guerra in Vietnam, oggi quel no dovrebbe essere urlato contro i tanti conflitti che imperversano nel mondo e che vengono ignorati. Dallo Yemen, al Congo, passando per l'Ucraina e la Siria.