

## FESTIVAL DEI DIRITTI UMANI

VII edizione

03/06.05.2022

**COME STAI?**

### SEZIONE EDU

**In diretta streaming dal 4 al 6 maggio 2022, ogni giorno dalle 10.30 alle 13.**

Contenuti e format diversi ogni giorno pensati per gli studenti e le studentesse delle scuole superiori. Quest'anno le classi potranno intervenire in diretta video con domande e osservazioni (si prega di segnalare l'interesse nel modulo d'iscrizione/selezione del giorno).

**La Sezione EDU è composta ogni giorno da:**

- **Un'intervista** condotta da Danilo De Biasio, direttore del Festival dei Diritti Umani.
- **Un cortometraggio in collaborazione con il Festival Duemila30**  
Il Festival Duemila30, promosso dall'Associazione Quindici19 in collaborazione con l'Ufficio di Informazione Regionale delle Nazioni Unite (UNRIC), coinvolge giovani liceali e universitari di tutto il mondo appassionati di cinema e regia in un concorso di cortometraggi a tema incentrato sull'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile. I cortometraggi sono stati selezionati dalle classi 3C, 4F e 5I nell'ambito del progetto PCTO Film per il nostro futuro, una collaborazione Festival dei Diritti Umani e Quindici19.
- **La Sezione FOTO:** tre racconti fotografici con i loro autori, a cura di Leonardo Brogioni, fotografo e resp. Sezione FOTO del Festival dei Diritti Umani. Molti fotografi hanno documentato la pandemia da Covid19 mostrando eventi, effetti e conseguenze nel nostro quotidiano. Un archivio di progetti che rimarrà nel nostro immaginario collettivo.
- **I podcast del progetto A scuola di diritti umani – PCTO Benessere Digitale**  
Il Festival dei Diritti Umani in questi mesi ha promosso, insieme alla web-radio milanese Shareradio, incontri di formazione e tutoraggio a ragazze e ragazzi delle scuole superiori per la realizzazione di podcast dedicati ai diritti umani. In questa rubrica Anais Poirot Gorse e Nicola Mogno di Shareradio ci faranno ascoltare estratti dei lavori realizzati, oltre a intervistare i giovani autori.
- **La rubrica L'algoritmo di Ippocrate: Tecnologia e salute** – condotta da Riccardo Lichene, tech videogame & eSport reporter.
- **La rubrica Che cos'ho nella testa?** – condotta da Giada Giorgi, giornalista di Open.online e autrice del reportage "Anime affamate".
- **La rubrica Sai davvero quello che mangi?** – a cura di Altroconsumo, la più grande associazione per la tutela e la difesa dei consumatori in Italia.
- **La rubrica Tampon Zone** – a cura di QuoteRosa (Eleonora Panseri e Chiara Barison), un collettivo online che raccoglie i contributi delle sue fondatrici (le "quote rosa") ma anche quelli di tante ragazze e donne come loro e di ragazzi e uomini aperti al confronto sul tema dell'emancipazione femminile. Il blog raccoglie opinioni e idee sui temi del femminismo intersezionale.
- **E per finire un grande quiz su Kahoot! con tutti gli studenti collegati** a cura di Laura Signori, responsabile relazioni con le scuole Festival dei Diritti Umani.

Un'iniziativa di  
Reset-Diritti Umani

via Ollearo 5, 20155 Milano  
tel +39 02 22198120  
segreteria@festivaldirittiumani.it  
www.festivaldirittiumani.it

Sede legale  
Corso di Porta Vittoria 18  
20122 Milano  
c.f. 97730800154  
p.i. 09268250967

**Per iscriversi e/o scegliere il giorno di partecipazione (se già iscritti):**

<https://forms.gle/JP1VvoE7XHjXb6S7>

**SEGUE IL PROGRAMMA DETTAGLIATO DELLA SEZIONE EDU**

**4 maggio**

## **DIRITTI**

Chi minaccia il diritto alla salute? Non solo la guerra, anche tutte le disuguaglianze: povertà, analfabetismo, discriminazioni, coercizioni. E queste sono "malattie" altrettanto nocive da curare se si vuole garantire il pieno diritto alla salute.

**Danilo De Biasio**, direttore del Festival dei Diritti Umani

**Rossella Miccio**, presidente di Emergency

**Cortometraggio** in collaborazione con Festival Duemila30

**Beth** di Ava Bounds (Regno Unito, 9'50")

Il film racconta la storia vera di una paziente psichiatrica il cui piano per tornare a casa non va come sperato. Un film storico che mette in luce il dramma delle vittime dimenticate di "cure" barbariche.

Sezione **FOTO**

**Covid19 Visual Project: "Turni di vita o di morte"**

Nel Nord Italia lacerato dal coronavirus, gli ospedali sono diventati la prima linea di una guerra estenuante. I pazienti si sono ammassati nei pronto soccorso, morenti, spaventati e impauriti. Il fotografo Andrea Frazzetta ha ritratto i volti degli uomini e delle donne che hanno lottato per salvarli, in un reportage fotografico commissionato e pubblicato dal magazine di The New York Times

**Andrea Frazzetta**, fotografo

**Leonardo Brogioni**, fotografo e resp. Sezione FOTO del Festival dei Diritti Umani

**A scuola di diritti umani:** i podcast degli studenti, con **Shareradio**

Rubrica **L'algoritmo di Ippocrate**

**Diagnosi e Intelligenza Artificiale: un equilibrio difficile**

L'intelligenza artificiale potrebbe essere uno strumento rivoluzionario nel campo della diagnosi ma spesso viene utilizzata non per aiutare i pazienti ma per massimizzare i profitti di aziende e assicurazioni sanitarie. Un equilibrio possibile esiste ma siamo disposti a pagarne il prezzo?

**Riccardo Lichene**, tech videogame & eSport reporter

Rubrica **Che cos'ho nella testa?**

**Bonus psicologo, rimbocchiamoci le maniche**

Le peripezie del bonus psicologo prima bocciato in Senato e poi reintrodotta con la metà dei fondi previsti all'inizio, hanno sollevato lo sgomento di giovani e meno giovani sulla poca priorità ancora una volta riconosciuta alla salute mentale. I costi privativi di sedute e terapie escludono ogni mese centinaia di persone in cerca di aiuto. Alla luce di un'emergenza reale ci sono esempi di impegno concreto come quello di Officine Buone, diventata in poche settimane oasi gratuita per tanti under 35 in cerca di sostegno psicologico.

**Giada Giorgi**, giornalista di Open.online

**Ugo Vivone**, fondatore di Officine Buone e promotore del progetto Special Coach Officine Buone

Rubrica **Sai davvero quello che mangi?** a cura di Altroconsumo

**Troppo o troppo poco?**

Combattere lo spreco alimentare si può fare a casa, leggendo nel modo corretto la data di scadenza degli alimenti. Le date di scadenza vanno rispettate oppure si può aspettare qualche giorno ancora prima di buttare l'alimento?

**Manuela Cervilli**, giornalista di Altroconsumo

**Giovanni Bruno**, presidente della Fondazione Banco Alimentare Onlus

Rubrica **Tampon Zone** a cura di QuoteRosa

**Se fa (troppo) male, non è normale**

Il dolore durante il ciclo va compreso e ascoltato. Spesso sminuito e considerato "naturale", in alcuni casi, è invece un campanello d'allarme utile per intervenire su problemi di salute che, a lungo andare, possono anche compromettere la fertilità.

**Eleonora Panseri** e **Chiara Barison**, QuoteRosa

**Valeria Valentino**, ginecologa

**Quiz finale con tutti gli studenti collegati!**

**5 maggio**

## **AMBIENTE**

Per troppo tempo considerato sacrificabile, l'ecosistema si sta ribellando ad un sistema di produzione che l'ha sfruttato, impoverito, spogliato delle risorse. Pandemie e crisi climatica sono il prezzo che ora stiamo pagando.

**Danilo De Biasio**, direttore del Festival dei Diritti Umani

**Liliana Cori**, tecnologa Cnr-IFC e consigliera Greenpeace

**Cortometraggio** in collaborazione con Festival Duemila30

**CHRYSALIS** di Eydis Eir Björnsdóttir (Islanda – 11'22")

Chrysalis è una docu-fiction artistica e surreale sulla storia vera di Vanesska, una ragazza di 13 anni a cui è stata diagnosticata da poco la sindrome di Tourette. Vanesska fa del suo meglio per scendere a patti con la sua nuova realtà.

Sezione **FOTO**

**Mi curo di te**

Il Gruppo Fotografia e Comunicazione Visiva della Casa delle Donne di Milano ha realizzato una pubblicazione che raccoglie i progetti fotografici realizzati da 14 fotografe durante il periodo della pandemia.

**Alessandra Attianese** e **Donatella Pollini**, fotografe

**Leonardo Brogioni**, fotografo e resp. Sezione FOTO del Festival dei Diritti Umani

**A scuola di diritti umani:** i podcast degli studenti, con **Shareradio**

Rubrica **L'algoritmo di Ippocrate**

**Privacy e sanità: le lezioni della Covid19 sul rapporto tra dati personali e salute**

"Io Immuni non la scarico perché non voglio dare i miei dati al governo!" Quante volte abbiamo sentito questa frase nei primi mesi della pandemia? I nostri dati sensibili sono una delle risorse più preziose che possediamo: è giusto cederli durante un'emergenza? E quando vengono presi con la forza è ancora un atto democratico se è per il bene comune? Parleremo delle lezioni che abbiamo imparato e degli esempi che sono arrivati dal mondo per comprendere le sfaccettature del rapporto tra privacy e sanità.

**Riccardo Lichene**, tech videogame & eSport reporter

Rubrica **Che cos'ho nella testa?**

**Anime affamate, quando il cibo non è il vero problema**

Il disagio mentale scoppiato negli ultimi due anni di pandemia ha avuto massimo sfogo nelle percentuali sempre più alte di giovani che hanno cominciato a soffrire di un disturbo alimentare. L'epidemia silenziosa si è propagata tra la solitudine dell'isolamento e le poche strutture assistenziali a disposizione. Giorgia Bellini ha sconfitto la bulimia e racconta di come è riuscita ad aiutare centinaia di giovani che si sono rivolti a lei nei momenti di massima difficoltà.

**Giada Giorgi**, giornalista di Open.online

**Giorgia Bellini**, divulgatrice, autrice del libro "Nata due volte"

Rubrica **Sai davvero quello che mangi?** a cura di Altroconsumo

**Lo sai quello che mangi?**

Nutriscore, un'etichetta per capire e scegliere meglio gli alimenti. L'etichetta nutrizionale è al centro del dibattito. Cerchiamo di capire cos'è il nutriscore e in che modo ci può aiutare a scegliere gli alimenti al supermercato controllando grassi, zuccheri e sale.

**Natalia Milazzo**, caporedattrice di Altroconsumo

**Lucilla Titta**, ricercatrice e nutrizionista

Rubrica **Tampon Zone** a cura di QuoteRosa

**Il ciclo non è un lusso**

Con le fondatrici di Onde Rosa affronteremo il tema della tassazione sui prodotti dell'igiene intima. Le ragazze sono attiviste per l'abbassamento dell'IVA sugli assorbenti: chiederemo loro di raccontare le motivazioni alla base del progetto, le vittorie di questi ultimi anni e quelle che andranno vinte in futuro.

**Eleonora Panseri** e **Chiara Barison**, QuoteRosa

**Gaia Romani** e **Silvia De Dea**, fondatrici Onde Rosa

**Quiz finale con tutti gli studenti collegati!**

**6 maggio**

## **CURA**

Malattia/medicina. Non funziona così. La salute è uno stato di benessere fisico, mentale e sociale. Di conseguenza la cura è fatta di farmaci e scuole, di medici e relazioni sociali, di esami diagnostici e riduzione delle disuguaglianze.

**Daniilo De Biasio**, direttore del Festival dei Diritti Umani

**Anna Maria Mizzi**, anestesista Médecins Sans Frontières

**Cortometraggio** in collaborazione con Festival Duemila30

**Can u see me?** Di Anastasia Trosnova (Russia – 3'38")

Il film racconta la storia di una ragazza che soffre di un disturbo d'ansia. Una tigre la segue come un'ombra per i vicoli della sua città. Cosa è reale e cosa è immaginario? È possibile scappare dalle proprie paure?

Sezione **FOTO**

**Covid19 Visual Project | Dalla prima linea. Uno sguardo dall'interno**

Paolo Miranda, un infermiere di terapia intensiva che ha lavorato in uno degli ospedali più colpiti dall'emergenza coronavirus in Italia, tra il marzo e l'aprile 2020 ha portato sempre con sé la macchina fotografica e nei rari momenti di pausa o a fine turno ha fotografato la pandemia dall'interno, mostrandoci senza filtri ciò che si stava vivendo all'interno degli ospedali, per cercare di far arrivare il messaggio a quante più persone possibile.

**Paolo Miranda**, infermiere fotografo

**Leonardo Brogioni**, fotografo e resp. Sezione FOTO del Festival dei Diritti Umani

**A scuola di diritti umani:** i podcast degli studenti, con **Shareradio**

Rubrica **L'algoritmo di Ippocrate**

**Il caso Theranos: come Elizabeth Holmes ha truffato il mondo delle startup e quello della sanità**

Una startup ha promesso una rivoluzione impossibile: una goccia di sangue per più di 100 analisi. Il mondo tech le ha creduto e i milioni sono iniziati ad arrivare ma quando la macchina di Theranos doveva iniziare a produrre risultati, la fondatrice Elizabeth Holmes ha iniziato a mentire e fornire analisi falsate.

Racconteremo la storia della rete di speculazione e bugie che ha alimentato uno dei più grossi scandali del mondo sanitario e tecnologico.

**Riccardo Lichene**, tech videogame & eSport reporter

Rubrica **Che cos'ho nella testa?**

**Questioni d'emergenza**

La psicologa sociale Ronke Oluwadare metterà a disposizione la sua esperienza sul campo per spiegare e dialogare sulle nuove ferite procurate dai periodi di emergenza che siamo chiamati a vivere. Dalla pandemia alla guerra, il bombardamento psicologico di drammi e notizie è un elemento costante della quotidianità di giovani spesso senza strumenti per poter resistere.

**Giada Giorgi**, giornalista di Open.online

**Ronke Oluwadare**, psicologa sociale specializzata nel trattamento del trauma

Rubrica **Sai davvero quello che mangi?** a cura di Altroconsumo

**Un grillo nel piatto per stare bene**

Le proteine derivate dagli insetti è l'alternativa alla carne che consente di sfamare molte persone e di ridurre l'impatto negativo sull'ambiente che hanno invece gli allevamenti intensivi.

**Sonia Sartori**, giornalista di Altroconsumo

**Massimo Reverberi**, fondatore di Bugsolutely e Plento, start-up nel campo dell'alimentazione alternativa

**Simone Belluco**, esperto in sicurezza alimentare, Istituto Zooprofilattico delle Venezie

Rubrica **Tampon Zone** a cura di QuoteRosa

**Menstruazioni: basta vergogna**

Con i ragazzi di This, Unique affronteremo il ciclo come tabù. Ancora oggi, nel 2022, tante ragazze vivono le mestruazioni come qualcosa di "sporco" e da tenere nascosto (pensiamo, banalmente, al fatto che a scuola l'assorbente alla compagna si chiede sottovoce). Alice, Lisa, Vincenzo e Ludovico hanno fondato la loro startup proprio per normalizzare il discorso sul ciclo. Durante l'incontro affronteremo lateralmente anche la questione dell'impatto ambientale, tema molto attuale, visto che i prodotti di This, Unique sono pensati con un'ottica "green".

**Eleonora Panseri** e **Chiara Barison**, QuoteRosa

**This Unique**, startup

**Quiz finale con tutti gli studenti collegati!**