

A Scuola di Diritti Umani PCTO a.s. 2022/23

Per l'anno scolastico 2022/23 *Festival dei Diritti Umani* propone alle scuole secondarie di secondo grado un percorso di avvicinamento e approfondimento sui diritti umani per imparare a prendere voce sui propri diritti fondamentali. Il medium d'elezione è il podcast in quanto mezzo espressivo giovane e molto in voga negli ultimi anni sia per la sua efficacia sia per la sua accessibilità: per realizzare un podcast, infatti, può bastare un telefono cellulare, un computer e un collegamento a internet.

Il progetto si compone di:

- Ascolto della **serie podcast** di taglio storico-civile e di attualità prodotta appositamente per le scuole secondarie da *Festival dei Diritti Umani*;
- **Laboratorio sulla creazione di podcast** come mezzo espressivo, finalizzato alla realizzazione di un elaborato finale a tema diritti umani;
- Partecipazione alla **Sezione EDU del Festival dei Diritti Umani** (evento in primavera 2023).

Il progetto è pensato come PCTO, con l'acquisizione di competenze tecniche e restituzione finale e il riconoscimento delle ore necessarie (45 ore).

Il progetto A Scuola di Diritti Umani – PCTO 2022/23 è gratuito e può essere svolto interamente da remoto.

Iscrizioni

Le iscrizioni sono aperte fino al 15 agosto 2022. Verrà data conferma di partecipazione entro il 2 settembre e, una volta ricevuta conferma da parte dell'organizzazione, la classe è ufficialmente iscritta al PCTO.

Per iscriversi: <https://forms.gle/xAG8jR3s6JcUnN9o7>

Un'iniziativa di Reset-Diritti Umani

via Ollearo 5, 20155 Milano
tel +39 02 22198120
segreteria@festivaldirittiumani.it
www.festivaldirittiumani.it

Sede legale

Corso di Porta Vittoria 18
20122 Milano
c.f. 97730800154
p.i. 09268250967



Contatti

e-mail: scuole@festivaldirittiumani.it
tel: 02 22198120

NB: ufficio chiuso per ferie dal 31 luglio al 16 agosto

FINALITÀ E SCELTE DIDATTICHE

Il progetto A Scuola di Diritti Umani nasce con lo scopo di educare ragazze e ragazzi alla cultura dei diritti umani e di supportare i/le docenti nell'insegnamento dell'educazione civica e nella diffusione della conoscenza e del rispetto dei diritti umani.

Dal punto di vista didattico, il progetto nel suo complesso intende:

- Valorizzare la dignità e i diritti, la diversità culturale, l'equità e l'uguaglianza;
- Far acquisire dati, informazioni, esempi, esperienze relative alle tematiche dei diritti umani;
- Contestualizzare delle informazioni e degli approfondimenti culturali nell'ambito del proprio percorso formativo;
- Promuovere atteggiamenti di apertura all'altro, di rispetto, civismo e responsabilità;
- Allenare l'empatia, l'abilità di ascolto e di apprendimento autonomo;
- Sviluppare negli/le studenti/esse il pensiero critico, la conoscenza e la comprensione critica di sé e del mondo;
- Stimolare la capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, impegnandosi efficacemente per un interesse comune e mantenendo il ritmo dell'attività;
- Stimolare la capacità di riflettere criticamente e di trasformare le idee in azioni;
- Promuovere la creatività, l'immaginazione e la curiosità nei confronti del mondo;
- Allenare la capacità di negoziare e comprendere punti di vista diversi;
- Far acquisire competenze tecniche pratiche relative alla produzione radiofonica.

DETTAGLIO DELL'OFFERTA

Ascolto dei podcast "A Scuola di Diritti Umani" e lavoro di approfondimento

I nostri podcast sono pensati come strumento di *learntainment* valgono da spunto per l'approfondimento (autonomo o in classe) sia del/lla docente che dello/a studente/ssa. I podcast di *A Scuola di Diritti Umani* esemplificano l'universalità, l'inalienabilità e l'interdipendenza dei diritti umani attraverso storie di attivisti e attiviste, commentate da scrittori/trici, storici/che, giornalisti/e, in modo da inquadrare storicamente violazioni e battaglie per i diritti umani, e attualizzarle con riferimenti facilmente riconoscibili dai/le ragazzi/e. Ogni episodio è accompagnato da una scheda di approfondimento con la trascrizione per gli studenti e le studentesse sordi/e.

I podcast possono essere utilizzati dal/la docente in qualsiasi momento dell'anno e nelle modalità che lui/lei riterrà più

opportune (ascolto in classe, a casa, con più o meno approfondimento).

I podcast sono ascoltabili direttamente dal nostro sito e sono accessibili tramite una password (non divulgabile) che verrà data al/alla docente alla conferma dell'iscrizione al progetto.

Episodi prodotti nel 2020:

1. I 12 di Clapham / l'abolizione della schiavitù
2. Olympe de Gouges / i diritti delle donne
3. Nelson Mandela / l'apartheid
4. Peter Benenson / i diritti umani come movimento globale
5. Maria Montessori / i diritti dei bambini
6. Edmund Morel / la battaglia contro il colonialismo
7. Cesare Beccaria / contro la pena di morte
8. Jean Henry Dunant / la nascita della Croce Rossa Internazionale
9. Millicent Fawcett / il voto alle donne
10. Eleanor Roosevelt / la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani

Episodi prodotti nel 2021 (prodotti a partire dai lavori fatti da alunni/e nei PCTO precedenti):

11. Jacqueline Moudeina / la giustizia internazionale
12. Studio, non sfruttamento / i diritti dell'infanzia
13. Identità / liberi di non essere discriminati
14. Gender gap / lavoro e welfare, non discriminazioni
15. Artisti / la creatività al servizio dei diritti umani

Episodi prodotti nel 2022 prodotti a partire dai lavori fatti da alunni/e nei PCTO precedenti):

16. *Disponibile da dicembre 2022*
17. *Disponibile da dicembre 2022*
18. *Disponibile da dicembre 2022*
19. *Disponibile da dicembre 2022*
20. *Disponibile da dicembre 2022*

Laboratorio sulla creazione di podcast

Finalizzato alla realizzazione di un elaborato finale a tema diritti umani, il progetto include un laboratorio sulla creazione di podcast.

Proponiamo 6 ore di laboratorio che si svolgeranno da remoto, suddivise in:

- 2 ore di teoria iniziali
- 1 ora di teoria approfondita sui ruoli all'interno del gruppo di lavoro
- 2 ore di tutoraggio: i formatori esterni si mettono a disposizione dei gruppi di lavoro – ved. paragrafo successivo – per affiancamento, correzione e verifica del lavoro svolto fino a quel momento (questo incontro è possibile farlo in presenza)
- 1 ora di ascolto degli elaborati finali con i formatori a fine percorso

Lavoro autonomo di gruppo per la restituzione finale

Con la supervisione dell'insegnante e in parte con il tutoraggio dei formatori podcast, la classe si divide in gruppi di 5-8 allievi e allieve, ognuno dei quali sceglie un tema (sempre legato ai diritti umani) da approfondire e studiare al fine di realizzare un elaborato finale in forma di podcast.

Segue un dettaglio delle fasi di lavoro dei gruppi:

- divisione in gruppi, organizzazione, scelta del tema, suddivisione del lavoro
- ricerca e scrittura
- registrazione e montaggio
- revisione

Partecipazione al Festival dei Diritti Umani

Tutte le classi partecipanti al progetto si riuniscono (virtualmente o in presenza) alla sezione EDU della VIII edizione del Festival dei Diritti Umani (primavera 2023). Il Festival dei Diritti Umani si svolge annualmente a Milano dal 2016, con lo scopo di diffondere una cultura dei diritti umani. Pubblico privilegiato sono i/le giovani delle scuole superiori per i/le quali il Festival propone una programmazione ad hoc chiamata EDU. Ogni anno, il tema dell'edizione viene sviluppato e approfondito attraverso testimonianze dirette, documentari, buone pratiche e interazione con gli/le studenti/tesse.

Sondaggio di valutazione finale

Al fine di verificare l'impatto del progetto e migliorare l'offerta del Festival dei Diritti Umani nei prossimi anni, sottoponiamo ai/le partecipanti un questionario anonimo

REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Destinatari

Classi del triennio di scuole secondarie di secondo grado.

Sedi

Tutto il progetto può essere svolto da remoto.

Alcune parti possono essere svolte in presenza, su richiesta.

Per la parte del progetto che si svolge a distanza, la strumentazione tecnica necessaria si riduce a LIM, connessione a Internet e webcam per partecipare agli incontri online e al Festival dei Diritti Umani.

Calendario*

- **1 luglio – 15 agosto 2022:** iscrizioni aperte
- **15 agosto – 2 settembre 2022:** selezione delle classi, conferma iscrizioni e fornitura password per ascolto podcast
- **Fine settembre/inizio ottobre 2022:** riunione con i/le responsabili delle classi (1h – da remoto)

- **Fine ottobre/inizio novembre 2022:** primo incontro laboratorio podcast (2h – da remoto)
- **Novembre/inizio dicembre 2022:** secondo incontro laboratorio podcast (1h – da remoto)
- **Fine gennaio 2023:** terzo incontro laboratorio podcast (2h – in presenza a Milano o da remoto)
- **Inizio marzo 2023:** quarto incontro laboratorio podcast (1h – da remoto)
- **Fine aprile/inizio maggio 2023:** partecipazione al Festival dei Diritti Umani (4 ore – in presenza a Milano o da remoto)
- **Maggio 2023:** compilazione sondaggio (1h – da remoto)

*Le date e le modalità potrebbero variare.

Modalità

Docente referente

1. Sottopone il progetto ai Consigli di Classe per l'approvazione e successivamente ne comunica adesione all'indirizzo scuole@festivaldirittiumani.it;
2. Fornisce all'organizzazione del progetto la documentazione per la certificazione del PCTO prima dell'inizio degli incontri del progetto (Convenzione PCTO con la scuola);
3. Si interfaccia con lo staff dell'organizzazione per l'organizzazione degli incontri e ne supervisiona la buona riuscita dal punto di vista tecnico;
4. Organizza, in collaborazione con i/le docenti della classe, eventuali momenti di discussione e riflessione sui contenuti proposti;
5. Si interfaccia con lo staff dell'organizzazione per la partecipazione delle classi e dei/le docenti disciplinari al Festival dei Diritti Umani.

Organizzazione proponente

- Realizza nuovi episodi della serie podcast originale e la fornisce alla scuola;
- Conferma entro data prestabilita al docente referente l'iscrizione della classe ad A Scuola di Diritti Umani – PCTO 2022/23;
- D'accordo con i/le docenti, calendarizza e organizza gli incontri del laboratorio tecnico sulla realizzazione di podcast;
- Organizza il Festival dei Diritti Umani;
- Certifica, tramite la documentazione elaborata da ogni singola scuola, il percorso formativo degli/le studenti/esse e collabora alla valutazione dello stesso;
- Organizza/collabora/partecipa a eventi culturali connessi al Festival dei Diritti Umani e ne comunica la possibilità di partecipare agli insegnanti interessati.

Scuola

- Mette a disposizione gli spazi e i mezzi tecnici (LIM/proiettore ed eventuale strumentazione utile agli elaborati finali per PCTO) per lo svolgimento del progetto;

Docente disciplinare

- Inserisce, se lo ritiene opportuno, nel proprio percorso didattico una fase preparatoria e una conclusiva al progetto, secondo le modalità didattiche ritenute opportune in relazione alla classe (brainstorming, lezione frontale, lezione partecipata...);
- Individua nel proprio piano orario le ore necessarie in base alla propria valutazione alla restituzione/ discussione/ approfondimento in classe da parte degli/le studenti/esse;
- Partecipa, ove lo ritenga utile, agli eventi culturali organizzati da Reset-Diritti Umani / Festival dei Diritti Umani;
- Segue con la propria classe il Festival dei Diritti Umani della primavera 2022;

Verifica del progetto | Restituzione

L'esperienza vissuta in prima persona dagli/le studenti/esse costituirà il presupposto per una valutazione della ricaduta del progetto, da parte dei/le docenti e degli/le allievi/e.