

## Sezione DOC

La partnership fra Sole Luna Doc Film Festival e Reset-Diritti Umani ci propone quest'anno una grande sfida: i diritti umani e l'ambiente! Il motto coniato dal festival "Una. Per tutti. Non per pochi".

Volendolo rispettare, dovremmo parlare di diritti del bambino e di doveri dell'adulto: siamo noi adulti responsabili del degrado ambientale, sembriamo consapevoli e ci disperiamo per le condizioni del pianeta, ma ancora facciamo fatica a differenziare i rifiuti, non ci ricordiamo di usare l'acqua e l'energia con parsimonia, sembra che la presa di coscienza riguardi sempre il prossimo e non noi stessi.

Vedere i film che Sole Luna Doc Film Festival proporrà a Milano significherà rendersi conto che quella bottiglietta che abbiamo eliminato in maniera impropria è ora parte di un grande continente di rifiuti che galleggia negli oceani. Aver usato male il condizionatore o il riscaldamento o l'automobile ha prodotto polveri sottili perenni. La tecnologia e il progresso non sono state solo fonti di un benessere globale, hanno a volte provocato tragedie umane e disastri ambientali irrecuperabili. L'uomo ha usato nuove scoperte per disumane strategie belliche.

Siamo ancora in tempo per educare le nuove generazioni, siamo in tempo per cominciare a dare buoni esempi, siamo in tempo per migliorare lo stato della nostra terra? Oggi il pianeta ci sta presentando il conto, si esprime dimostrandoci come ad ogni nostro gesto corrisponda una conseguenza, come il nostro vivere, a volte troppo confortevole e irresponsabile, abbia messo a rischio il futuro dei nostri figli.

#TuttiXTerra, quindi, come dice l'*hashtag* ufficiale di questa edizione, informati sui fatti e responsabili nell'azione quotidiana. La rassegna DOC rappresenterà un sano alimento per una presa di coscienza. Saranno protagonisti i cambiamenti climatici in *The last nomads*, la catastrofe ambientale in *La terre abandonnée*, il progresso nemico delle tradizioni in *Small people. Big trees*, la desolazione post industriale in *La ville engloutie*, gli interessi dei grandi latifondisti in *Invisible frontier*. Ma ci saranno anche film capaci di essere fonte di ispirazione, veri e propri esempi di ecosostenibilità e innovazione come *Chasing houses* e *Food coop* e infine il confronto tra uomo e natura alla perenne ricerca di comprendere gli elementi, il loro comportamento, le cause e gli effetti dei fenomeni atmosferici in *The weather forecast*.

La Giuria della Sezione DOC è composta da Nina zu Fürstenberg, Alessandra Mazzai, Barbara Sorrentini.

### Un'iniziativa di Reset-Diritti Umani

via Ollearo 5, 20155 Milano  
tel +39 02 22198120  
segreteria@festivaldirittiumani.it  
www.festivaldirittiumani.it

### Sede legale

Corso di Porta Vittoria 18  
20122 Milano  
c.f. 97730800154  
p.i. 09268250967



Sole Luna Doc Film Festival, da cinque anni è entrato nelle scuole con rassegne tematiche, con offerte formative di alternanza scuola/lavoro. Per tanti universitari ha reso possibili stage e tirocini. Teniamo quindi particolarmente alle cinque proiezioni della sezione EDU dedicate alle migliaia di studenti degli istituti superiori che parteciperanno alle *matinée* del festival di Milano.

Nel segno del dovere di noi adulti abbiamo scelto per loro storie di forte impatto narrate da grandi registi. In *Punto di non ritorno* seguiranno DiCaprio in un viaggio nei 5 continenti, in *Bring the sun home*, la storia di donne analfabete che diventano ingegneri solari, in *God save the green*, le buone pratiche per salvare il verde in città, in *Destination de dieu*, il racconto di un ghetto popolato da africani che cercano riscatto e infine in *Plastic ocean* scopriranno l'inquinamento degli oceani.

Quindi a “Una. Per tutti. Non per pochi”, Sole Luna Doc Film Festival aggiunge “Il dovere di ognuno”!

### **Rassegna curata da Sole Luna Doc Film Festival**

Presidente, Lucia Gotti Venturato

Direzione Artistica, Chiara Andrich e Andrea Mura

Direzione Scientifica, Gabriella D'Agostino

Direzione Esecutiva, Monica Cosenza

Traduzioni e Sottotitoli: Stefania Lo Sardo, Chiara Maniscalco, Laura Cocco

Comunicazione, Cinzia Costa

Ufficio Stampa, Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini

## **I DOCUMENTARI IN CONCORSO**

### **Chasing Houses**

Regia Justin Time

Fotografia Stefan Auch, Zebediah Smith, Justin Time

Montaggio Sebastian Winkels, Justin Time

Produzione Transport & Environment, Gancho

Germania e Usa, 2017 56'

Inglese con sottotitoli in italiano

Trailer: <https://vimeo.com/219601580>

Questo *road movie* segue le case mobili sull'autostrada, collegando l'incredibile grandiosità dell'America occidentale alla transitoria essenza delle case e alle esili storie di vita dei loro abitanti. Nel corso delle tappe frammentate, il film gira intorno alle questioni della dimora, dell'appartenenza, della ricchezza e del Sogno Americano. Brevi incontri con un'ex showgirl di Las Vegas, un eremita del deserto, una coppia Navajo e un membro del Tea Party aprono lo sguardo su speranze e prospettive senza futuro, conflitti di classe e la “mentalità del voltare pagina”.

### **Food Coop**

Regia Thomas Boothe  
Fotografia Gregory Harriot  
Montaggio H  l  ne Attali  
Produzione Lardux Film  
Francia 2016, 97'  
Inglese con sottotitoli in italiano

Trailer: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=1&v=zz19ETFNh\\_8](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=zz19ETFNh_8)

Nel mezzo della crisi economica un esempio di economia alternativa. Il Park Slope Food Coop   un supermercato cooperativo dove 16.000 soci lavorano 3 ore al mese per permettersi di comprare il miglior cibo di New York a prezzi incredibilmente bassi. Il successo della cooperativa non   una buona notizia per il capitalismo e il business dell'agroalimentare ed   un esempio di possibilit  di cambiamento nel settore della distribuzione alimentare.

### **Invisible Frontier**

Regia Nicolás Richat & Nico Muzi  
Fotografia Nicolás Richat  
Montaggio Daniel Truchi  
Produzione Mihai Stoica  
Belgio, Argentina, 2016, 28'  
Spagnolo con sottotitoli in inglese e italiano

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=s-yxQo5dtFI>

Frontera Invisible   la storia vera di alcune comunit  sudamericane intrappolate in una delle guerre pi  lunghe del pianeta che coinvolge proprietari terrieri che producono olio di palma e contadini ed indigeni che vivono in quelle terre.

### **La Terre Abandonn e**

Regia Gilles Laurent  
Fotografia Laurent F nart  
Montaggio Marie-Hélène Mora  
Produzione CVB  
Belgio, 2016, 73'

Giapponese con sottotitoli in inglese e italiano

Trailer: <https://vimeo.com/174647653>

Nella zona evacuata attorno alla centrale nucleare di Fukushima, a cinque anni dalla catastrofe, il villaggio di Tomioka   ancora abbandonato e svuotato dei suoi cinquemila abitanti. Alcuni individui vivono ancora l , nonostante si tratti di una terra che si consuma per le radiazioni. L'esistenza apparentemente irrazionale e pacifica di questi individui irriducibili ci ricorda che, come ultima risorsa, un pezzo di terra   il nostro legame pi  forte con il mondo.

### **La Ville Engloutie**

Regia Anna De Manincor  
Fotografia Roberto Beani  
Montaggio Anna De Manincor, Davide Pepe  
Produzione Centre National des Arts de la Rue L'Abattoir (Chalon-sur-Saône, FR)  
Francia, 2016, 66'

Francese con sottotitoli italiano

Trailer: <https://vimeo.com/187576577>

Il nuovo film di ZimmerFrei ritrae Chalon-sur-Saône, ex città industriale, con uno sguardo fantascientifico e ne esamina il possibile futuro.

Come apparirà Chalon-sur-Saône nel 2040? Il documentario è una creazione collettiva e originale che proietta visioni, paure e desideri su una città immaginaria e distopica. Il futuro è già qui.

### **Small People. Big Trees**

Regia Vadim Vitovtsev

Fotografia Alexandr Kiper, Vyacheslav Krasakov, Michail Gudakov

Montaggio Dmitry Gaenko

Produzione Olga Michi

Russia 2016, 45'

Be-bayaga con sottotitoli in inglese e italiano

Trailer: <https://vimeo.com/180074847>

Repubblica Centrafricana. Qui all'ombra della foresta pluviale vive una tra le più basse tribù del mondo: i pigmei Baka. Da secoli vivono di caccia e raccolta sotto i grandi alberi, pregano gli spiriti della foresta insegnano ai bambini il rispetto della natura. Pian piano però la loro cultura sta cambiando sotto l'influenza del "nuovo mondo" che avanza.

### **The Last Nomads**

Regia Hamdi Ben Ahmed

Fotografia Slim Balja

Montaggio Houdhayfa Neffati

Produzione No Pasaran Production

Tunisia, 2016, 61'

Arabo con sottotitoli in inglese e italiano

Trailer: <https://vimeo.com/157257483>

Tagliati fuori dal mondo, nel profondo deserto tunisino, la tribù algerina 'Rebaya' cerca di preservare lo stile di vita nomade dei propri antenati. Oggi, sotto la minaccia del riscaldamento globale, la scarsità di risorse, il deterioramento dei pascoli e l'incoraggiamento del programma di insediamento algerino, la tribù si è spaccata in due parti, alcuni confermano la sedentarizzazione, altri la rifiutano...

Stiamo testimoniando questo dibattito, osservando il declino del loro antico stile di vita, delle loro tradizioni, delle loro canzoni...

### **The Weather Forecast**

Regia Ivan Tverdovsky

Fotografia Sergey Petriga, Yevgeny Kokusev, Ivan Alferov

Montaggio Andrei Demidov

Produzione Producer center Kinofest

Russia, 2016, 45'

Russo con sottotitoli in inglese e italiano

Trailer: <https://vimeo.com/199134767>

Leggere il meteo è facile, basta cliccare su uno smartphone, tablet o computer. Nessuno pensa a come queste informazioni arrivino ai nostri apparecchi elettronici. Dietro la nostra semplice azione c'è il duro lavoro di persone che vivono sotto metri di neve nei mari nel nord, nel permafrost.

